



EIDG. SCHIEDSKOMMISSION FÜR DIE VERWERTUNG VON URHEBERRECHTEN UND VERWANDTEN SCHUTZRECHTEN
COMMISSION ARBITRALE FEDERALE POUR LA GESTION DE DROITS D'AUTEUR ET DE DROITS VOISINS
COMMISSIONE ARBITRALE FEDERALE PER LA GESTIONE DEI DIRITTI D'AUTORE E DEI DIRITTI AFFINI
CUMISSIUN DA CUMPROMISS FEDERALA PER LA GESTIUN DA DRETGS D'AUTUR E DRETGS CUNFINANTS

Beschluss vom 14. November 2005
betreffend den Gemeinsamen Tarif H (GT H)

Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe

I. In tatsächlicher Hinsicht hat sich ergeben:

1. Die Gültigkeitsdauer des mit Beschluss vom 29. November 1999 genehmigten *Gemeinsamen Tarifs H* (Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe), den die Schiedskommission mit Beschluss vom 30. September 2002 um zwei Jahre und der Möglichkeit der Verlängerung um ein weiteres Jahr verlängert hat, läuft am 31. Dezember 2005 ab. Mit Eingabe vom 15. Juli 2005 haben die an diesem Tarif beteiligten Verwertungsgesellschaften SUIISA und Swissperform der Schiedskommission den Antrag gestellt, einen neuen *GT H* in der Fassung vom 21. Juni 2005 und einer Gültigkeitsdauer bis zum 31. Dezember 2011 zu genehmigen.

2. Gemäss den Angaben der beiden Verwertungsgesellschaften präsentieren sich die Einnahmen der letzten 5 Jahre aus diesem Tarif wie folgt:

	2000	2001	2002	2003	2004
SUIISA	Fr. 4'306'620	Fr. 5'163'148	Fr. 4'680'120	Fr. 4'445'390	Fr. 4'308'713
Swissperform	Fr. 739'280	Fr. 1'189'016	Fr. 1'032'081	Fr. 942'470	Fr. 914'907
Total	Fr. 5'045'900	Fr. 6'352'164	Fr. 5'712'201	Fr. 5'387'860	Fr. 5'223'620

Dazu geben sie an, dass die Einnahmen aus dem *GT H* seit drei Jahren rückläufig sind und begründen dies mit der Zunahme der Konkurse im Gastgewerbe auf Grund der anhaltend ungünstigen Wirtschaftslage. Allerdings gebe es auch Bereiche, in denen ein eigentlicher Boom der Musikanlässe beobachtet werden könne. Die erhöhten Einnahmen im Jahre 2001 erklären sie mit der Umstellung des Inkassosystems auf eine neue EDV-Applikation im Vorjahr sowie damit, dass 2001 auch etliche Rechnungen für die Vergangenheit gestellt und verbucht worden sind.

3. Weiter berichten die Verwertungsgesellschaften, dass sie folgende Nutzerorganisationen zu den Verhandlungen eingeladen haben:

- Gastrosuisse
- hotelleriesuisse (bisher Schweizer Hotelier-Verein)
- Verband Schweiz. Konzertlokale, Cabarets, Dancings und Diskotheken (ASCO)
- Schweizer Casinoverband

Der Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer (DUN) sei mangels Verhandlungsmandat aus dem Gastgewerbe nicht mehr zu den Verhandlungen eingeladen worden. In insgesamt neun Verhandlungsrunden – so die Verwertungsgesellschaften – habe man sich letztlich Ende Juni 2005 auf den nun zur Genehmigung vorgelegten Tarif einigen können. Konzept dieser Verhandlungen sei es von Anfang an gewesen, die Entschädigungen des *GT H* denjenigen des *GT Hb* anzugleichen, um damit künftige Marktverzerrungen zu vermeiden.

4. Die beiden Verwertungsgesellschaften betonen, dass Musik im Gastgewerbe vielfältig und zu unterschiedlichen Zwecken eingesetzt wird und teilen dabei die möglichen Nutzungen in verschiedene Kategorien nach der Art des Anlasses auf. Ausgehend vom Umstand, dass die Einnahmen in Zusammenhang mit der Verwendung von Musik nicht in allen Fällen problemlos feststellbar sind und die Musik nicht immer von gleicher Bedeutung für den Besuch eines Lokals ist, stellte schon der bisherige *GT H* für die Berechnung der Entschädigung auf die Summe des Eintrittspreises und des Preises für das billigste alkoholische Getränk sowie auf die Anzahl anwesender Personen ab. Dies soll grundsätzlich auch unter dem neuen Tarif beibehalten werden. Allerdings wird mit der Revision des *GT H* bezweckt, in denjenigen Fällen, in denen die Verwendung von Musik die Hauptsache ist, die Höhe der Vergütung mit derjenigen im *GT Hb* anzugleichen. Die Verwertungsgesellschaften sprechen denn auch von einem 'Partyboom' im Gastgewerbe und machen geltend, dass die Entschädigungen gemäss bisherigem *GT H* für Parties bis zu fünfmal günstiger sind als die Entschädigungen für vergleichbare Anlässe, die nach dem *GT Hb* abgerechnet werden müssen. Diese Harmonisierung soll einerseits durch die Einführung eines höheren linearen Prozentsatzes erfolgen und andererseits durch eine feinere Abstufung der Entschädigung aufgrund der Anzahl anwesender Gäste sowie die Verfeinerung der Struktur für die Ermässigungen. Dagegen ist vorgesehen, die höhere Entschädigung bei Live-Musik mit mehr als zwei Musikern aufzuheben.

Gestützt auf diese Vorgaben einigten sich die Verwertungsgesellschaften mit den Nutzerorganisationen auf eine Tarifdauer von sechs Jahren sowie eine Anhebung der tariflichen Entschädigungen. Dabei sollen die Vergütungen gemäss den drei dem Tarif beiliegenden Tabellen (1.1 bis 1.3) zeitlich gestaffelt bis auf ein Maximum von 3,8 Prozent der

Einnahmen für Musikurheberrechte angehoben werden. Die verwandten Schutzrechte folgen der tariflichen Entwicklung der Urheberrechte und betragen bei allen Stufen 30 Prozent der Entschädigung für Musikurheberrechte.

Die Verwertungsgesellschaften schliessen nicht aus, dass der *GT H* mindestens für einen Teil der Nutzer zu markant höheren Vergütungen führen wird. Dies ist nach ihrer Auffassung vor allem bei Betrieben mit höheren Eintrittspreisen bzw. mit vielen Gästen pro Anlass der Fall. Diese Erhöhung werde allerdings über drei zeitlich verschobene Stufen abgedeckt und die Belastung dadurch für keinen Nutzer jeweils über den Faktor 1,6 hinausgehen.

Die Verwertungsgesellschaften verweisen auf die Zustimmung der Nutzerorganisationen zum unterbreiteten Tarif und gehen daher von dessen Angemessenheit aus.

5. Mit Präsidialverfügung vom 20. Juli 2005 wurde der Genehmigungsantrag der Verwertungsgesellschaften gestützt auf Art. 10 Abs. 2 URV den betroffenen Nutzerorganisationen zur Stellungnahme zugestellt. Den Vernehmlassungsadressaten wurde eine Frist bis zum 31. August 2005 angesetzt, um sich zur Tarifeingabe zu äussern; dies unter Hinweis darauf, dass im Säumnisfall Zustimmung zum Genehmigungsantrag angenommen wird. In der Folge hat keiner der eingeladenen Nutzerverbände eine Stellungnahme eingereicht.
6. Gestützt auf Art. 15 Abs. 2^{bis} des Preisüberwachungsgesetzes vom 20. Dezember 1985 (PüG) wurde mit Präsidialverfügung vom 7. September 2005 die Tarifvorlage dem Preisüberwacher zur Stellungnahme unterbreitet. Gleichzeitig wurde die Spruchkammer zur Beurteilung des *GT H* eingesetzt.

In seiner Antwort vom 23. September 2005 verzichtete der Preisüberwacher auf eine Untersuchung und auf die Abgabe einer Empfehlung zum neuen *GT H*. Dies begründet er mit dem Umstand, dass sich die SUI SA und die Swissperform mit den massgebenden Nutzerorganisationen auf einen neuen Tarif einigen können und in der Annahme, dass die Zustimmung der Betroffenen ein wichtiges Indiz dafür bilde, dass der Tarif nicht

auf einer missbräuchlichen Ausnutzung der Monopolstellung der Verwertungsgesellschaften beruht.

7. Da dem Genehmigungsantrag der Verwertungsgesellschaften seitens der Tarifpartner somit zumindest stillschweigend zugestimmt wurde und gestützt auf die Präsidialverfügung vom 26. September 2005 von keinem Mitglied der Spruchkammer ein Antrag auf Durchführung einer Sitzung gestellt worden ist, erfolgt die Behandlung des Gesuchs gemäss Art. 11 URV auf dem Zirkulationsweg.

8. Der mit Eingabe der beiden Verwertungsgesellschaften SUI SA und Swissperform vom 15. Juli 2005 zur Genehmigung vorgelegte *GT H* (Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe) hat in der Fassung vom 21. Juni 2005 in den drei Amtssprachen den folgenden Wortlaut:

Gemeinsamer Tarif H (GT H)

Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe

A. Kundenkreis

- 1 Dieser Tarif richtet sich an die Inhaber und Pächter von Gastgewerbebetrieben. Sie werden nachstehend «**Kunden**» genannt.
- 2 Gastgewerbebetriebe sind auf die Dauer angelegte und öffentlich zugängliche Betriebe, deren Inhaber persönlich oder mit eigens dafür eingesetztem Personal Speisen und/oder Getränke zum Konsum an Ort und Stelle gegen Entgelt anbieten und die dafür Einrichtungen wie Tische, Stühle, Bartheke etc. zur Verfügung stellen.

B. Gegenstand des Tarifs

- 3 Dieser Tarif bezieht sich auf Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe.
- 4 Es handelt sich dabei um Anlässe, an denen
 - Musik durch Musiker und Sänger (live oder playback) aufgeführt wird. Als Musiker gelten auch Dirigenten sowie selber musizierende Wirte
 - Musik ab Ton- bzw. Tonbildträger (z.B. durch Discjockeys) aufgeführt wird
 - Musik zur Begleitung von Shows und Attraktionen (Artisten, Tänzerinnen etc.) aufgeführt wird.

C. Ausnahmen

- 5 Der Tarif bezieht sich nicht auf
 - Konzerte und konzertähnliche Darbietungen (Gemeinsamer Tarif K)
 - Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung ausserhalb des Gastgewerbes (Gemeinsamer Tarif Hb)
 - das Aufführen von Musik durch Musikautomaten (Gemeinsamer Tarif Ma)
 - Musikaufführungen zur Hintergrund - Unterhaltung mittels Ton- und Tonbildträgern oder Empfang von Sendungen (Gemeinsamer Tarif 3a)
 - das Aufnehmen der Musik auf Tonbildträger (Tarife VI / VN).

6 Hinsichtlich des Aufführens von Tonbildträgern bleiben die Urheberrechte anderer Urheber (Regisseure, Drehbuchautoren) vorbehalten.

7 Hinsichtlich des Überspielens von Tonträgern und Tonbildträgern bleiben die Rechte der ausübenden Künstler und Hersteller vorbehalten.

D. Repertoires und Verwendung von Musik bzw. Ton-/Tonbildträgern

a) Urheberrechte an Musik

8 Der Tarif bezieht sich auf die Aufführung von urheberrechtlich geschützten nichttheatralischen Musikwerken des Repertoires der SUISA (nachstehend «**Musik**», wo nichts anderes vermerkt ist).

9 Für Aufführungen gemäss diesem Tarif kann der Kunde Musik auf eigene Tonträger aufnehmen. Diese Tonträger dürfen nur an den Veranstaltungen des Kunden verwendet und Dritten nicht überlassen werden.

b) Verwandte Schutzrechte

10 Der Tarif bezieht sich auf Vergütungsansprüche der ausübenden Künstler und der Hersteller von im Handel erhältlichen Ton- und Tonbildträgern des Repertoires der SWISSPERFORM.

c) Vorbehalte

11 SUISA verfügt nur über Urheberrechte an Musik. Die Rechte anderer Urheber bleiben vorbehalten.

12 SWISSPERFORM verfügt nicht über

- die ausschliesslichen Vervielfältigungsrechte der ausübenden Künstler sowie der Hersteller von Ton- und Tonbildträgern
- die Aufführungsrechte der Künstler und Hersteller von nicht im Handel erhältlichen Ton- und Tonbildträgern.

E. Gemeinsamer Tarif

13 SUISA ist für diesen Tarif gemeinsame Zahlstelle und Vertreterin auch von SWISSPERFORM.

Wird bei einer Veranstaltung ausschliesslich das Repertoire von SWISSPERFORM genutzt, nicht jedoch dasjenige der SUISA, so kann SWISSPERFORM die ihr zustehende Vergütung selber geltend machen.

F. Vergütung

a) Berechnung

14 *Aufführungen mit Musik ab Ton- und Tonbildträger*

Bei der Berechnung der Vergütung wird auf die Summe aus der Höhe des Eintrittspreises und des Preises für das billigste (gebräuchliche) alkoholische Getränk sowie auf die Anzahl an einem Tag anwesende Personen abgestellt.

Werden keine alkoholischen Getränke ausgeschenkt, so gilt der Preis für das billigste nichtalkoholische Getränk.

Die entsprechenden Vergütungen pro Tag sind in ~~der~~den Tabellen H1 im Anhang festgehalten. Die Vergütungen sind jeweils pro Anlass zu verstehen.

15 *Aufführungen mit Musikern*

Die Vergütung wird berechnet wie für Aufführungen ab Ton- und Tonbildträgern. ~~Zusätzlich ist die Anzahl Musiker massgebend.~~

Die entsprechenden Vergütungen pro Tag sind in ~~der~~den Tabellen H2 im Anhang festgehalten. Die Vergütungen sind jeweils pro Anlass zu verstehen. Die Ansätze für verwandte Schutzrechte (VSR, SWISSPERFORM) bleiben bei der Berechnung unberücksichtigt.

16 *Mindestvergütung*

Die Vergütung beträgt pro Erlaubnis mindestens Fr. 30.- für Urheberrechte und Fr. 10.- für verwandte Schutzrechte.

b) Steuern

17 Bei den in diesem Tarif genannten Vergütungen ist eine allfällige Mehrwertsteuer nicht inbegriffen.

c) Ermässigungen

18 Kunden, die für alle ihre Veranstaltungen gemäss diesem Tarif mit der SUISA einen Vertrag schliessen und die vertraglichen Bestimmungen einhalten, erhalten eine Ermässigung von 5%.

Sie erhalten eine zusätzliche Ermässigung je nach Anzahl der jährlich an den durchgeführten Anlässen anwesenden Personen. Diese Ermässigung beträgt 0.0008% pro Person. Sie ist nach oben begrenzt. Die Obergrenze dieser Ermässigung ist in den Tabellen im Anhang festgelegt.

~~— von 5%, wenn sie bis zu 50 Anlässe pro Jahr durchführen~~

- ~~- von 10%, wenn sie mehr als 50 Anlässe pro Jahr durchführen~~
- ~~- von 15%, wenn sie mehr als 100 Anlässe pro Jahr durchführen~~
- ~~- von 20%, wenn sie mehr als 200 Anlässe pro Jahr durchführen~~
- ~~- von 25%, wenn sie mehr als 300 Anlässe pro Jahr durchführen.~~

19 Kunden, die Mitglied eines schweizerischen Gastgewerbeverbandes sind, welcher die SUISA in ihren Aufgaben unterstützt, und die mit der SUISA für alle ihre Veranstaltungen einen Vertrag schliessen und dessen Bestimmungen einhalten, haben Anspruch auf eine zusätzliche Ermässigung von 10%.

Die Unterstützung des Verbandes muss umfassen:

- die regelmässige, mindestens jährliche Aufforderung der Mitglieder, ihre Veranstaltungen mit Musik fristgerecht der SUISA zu melden
- die regelmässige, mindestens jährliche Kommunikation der Anliegen der SUISA gegenüber den Verbandsmitgliedern
- auf Verlangen den Versuch der Vermittlung im Falle von Streitigkeiten zwischen einem Mitglied und der SUISA.

d) Zuschlag im Falle von Rechtsverletzungen

20 Die Vergütung wird verdoppelt

- wenn Musik ohne Erlaubnis der SUISA verwendet wird
- wenn der Kunde keine, unrichtige oder lückenhafte Angaben liefert, um sich einen unrechtmässigen Vorteil zu verschaffen.

21 Vorbehalten bleibt eine darüber hinausgehende Schadenersatzforderung.

G. Abrechnung

22 Der Kunde gibt der SUISA alle zur Berechnung der Vergütung erforderlichen Angaben innert 10 Tagen nach der Veranstaltung oder zu den in der Bewilligung genannten Terminen bekannt.

23 Die SUISA kann zur Prüfung Belege oder nach Voranmeldung und während der Arbeitszeit Einsicht in die Bücher des Kunden verlangen.

24 Wenn die Angaben oder Belege auch nach einer schriftlichen Mahnung nicht innert Nachfrist eingereicht werden oder die Einsichtnahme in die Bücher verweigert wird, kann die SUISA die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen.

H. Zahlungen

25 Die Vergütungen sind zu den in der Bewilligung genannten Terminen zu bezahlen.
Andere Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.

26 Die SUISA kann Akontozahlungen verlangen. Ferner kann sie von Kunden, die ihren Zahlungsverpflichtungen nicht fristgerecht nachkommen, Sicherheiten verlangen.

I. Verzeichnisse der verwendeten Musik und der verwendeten Ton- und Tonbild-Träger

27 Die Kunden lassen durch die Musiker oder Disc-Jockeys Verzeichnisse der verwendeten Musik führen:

- wenn sie Musiker oder Disc-Jockeys in der Regel für länger als für 3 Veranstaltungen engagieren
- für alle Aufführungen von Musikern mit internationalem Ruf.

28 Die Kunden übergeben der SUISA diese Verzeichnisse innert 30 Tagen nach der Veranstaltung (oder zu den in der Bewilligung genannten Terminen). Die Verzeichnisse der verwendeten Musik enthalten Angaben über

- Titel
- Komponisten
- bei der Verwendung von Tonträgern zusätzlich:
 - Name des Interpreten
 - Label und Katalog-Nummer
- bei der Verwendung von Tonbildträgern:
 - Originaltitel
 - Name und Adresse des Produzenten oder Eigentümers
 - Label und Katalog-Nummer

Die SUISA stellt entsprechende Verzeichnis-Formulare unentgeltlich zur Verfügung.

29 Die SUISA verzichtet auf diese Verzeichnisse

- für Orchester, die einen entsprechenden Ausweis der SUISA besitzen
- für Blasmusiken, Chöre, Instrumentalvereinigungen und Jodlerklubs
- gemäss allfälligen weiteren Bestimmungen der Erlaubnis.

30 Sie verzichtet ferner auf diese Verzeichnisse, wenn Orchester oder Discjockeys auftreten, welche der SUISA ihr Repertoire direkt melden.

31 Werden die Verzeichnisse auch nach einer schriftlichen Mahnung nicht innert Nachfrist eingereicht, kann die SUISA eine zusätzliche Vergütung von Fr. 40.-- pro Anlass verlangen. Sie wird im Wiederholungsfall verdoppelt.

K. Gültigkeitsdauer

- | 32 Dieser Tarif ist vom 1. Januar ~~2000~~2006 bis 31. Dezember ~~2002~~2011 gültig.
33 Bei wesentlicher Änderung der Verhältnisse kann er vorzeitig revidiert werden.

L. Beilagen

- 34 Vergütungstabelle betreffend Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe:

Tabelle 1.1, gültig für Anlässe vom 1.1.2006 bis 31.12.2007

Tabelle 1.2, gültig für Anlässe vom 1.1.2008 bis 31.12.2009

Tabelle 1.3, gültig für Anlässe vom 1.1.2010 bis 31.12.2011

~~–Tabelle H1 für Aufführungen ab Ton- und Tonbildträgern~~

~~–Tabelle H2 für Aufführungen mit Musikern~~

Vergütungstabelle 1.1 zu GT H, gültig für Anlässe vom 1.1.2006 – 31.12.2007

		Summe von Eintrittspreis + Preis für billigstes alkoholisches Getränk ==>									
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
40	UR in CHF	8.64	9.80	10.96	12.11	13.27	14.43	15.59	16.74	17.90	19.06
	UR in %	3.60%	3.50%	3.43%	3.36%	3.32%	3.26%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%
	VSR in CHF	2.59	2.94	3.29	3.63	3.98	4.33	4.68	5.02	5.37	5.72
50	UR in CHF	10.05	11.40	12.74	14.09	15.44	16.78	18.13	19.48	20.82	22.17
	UR in %	3.35%	3.26%	3.19%	3.13%	3.09%	3.05%	3.02%	3.00%	2.97%	2.96%
	VSR in CHF	3.02	3.42	3.82	4.23	4.63	5.03	5.44	5.84	6.25	6.65
60	UR in CHF	11.46	13.00	14.53	16.07	17.60	19.14	20.67	22.21	23.74	25.28
	UR in %	3.18%	3.10%	3.03%	2.98%	2.93%	2.90%	2.87%	2.85%	2.83%	2.81%
	VSR in CHF	3.44	3.90	4.36	4.82	5.28	5.74	6.20	6.66	7.12	7.58
70	UR in CHF	12.87	14.59	16.32	18.04	19.77	21.49	23.22	24.94	26.67	28.39
	UR in %	3.06%	2.98%	2.91%	2.86%	2.82%	2.79%	2.76%	2.74%	2.72%	2.70%
	VSR in CHF	3.86	4.36	4.90	5.41	5.93	6.45	6.97	7.48	8.00	8.52
80	UR in CHF	14.28	16.19	18.11	20.02	21.93	23.85	25.76	27.67	29.59	31.50
	UR in %	2.98%	2.89%	2.83%	2.78%	2.74%	2.71%	2.68%	2.66%	2.64%	2.63%
	VSR in CHF	4.26	4.88	5.43	6.01	6.58	7.16	7.73	8.30	8.86	9.45
90	UR in CHF	15.69	17.79	19.89	22.00	24.10	26.20	28.30	30.41	32.51	34.61
	UR in %	2.91%	2.82%	2.76%	2.72%	2.68%	2.65%	2.62%	2.60%	2.58%	2.56%
	VSR in CHF	4.71	5.34	5.97	6.60	7.23	7.86	8.49	9.12	9.75	10.38
100	UR in CHF	17.10	19.39	21.68	23.97	26.26	28.56	30.85	33.14	35.43	37.72
	UR in %	2.85%	2.77%	2.71%	2.66%	2.63%	2.60%	2.57%	2.55%	2.53%	2.51%
	VSR in CHF	5.13	5.82	6.50	7.19	7.98	8.67	9.36	10.04	10.63	11.32
110	UR in CHF	18.51	20.99	23.47	25.95	28.43	30.91	33.39	35.87	38.35	40.83
	UR in %	2.80%	2.73%	2.67%	2.62%	2.58%	2.55%	2.53%	2.51%	2.49%	2.47%
	VSR in CHF	5.55	6.30	7.04	7.79	8.53	9.27	10.02	10.76	11.51	12.25
120	UR in CHF	19.92	22.59	25.26	27.93	30.60	33.27	35.93	38.60	41.27	43.94
	UR in %	2.77%	2.69%	2.63%	2.59%	2.55%	2.52%	2.50%	2.47%	2.46%	2.44%
	VSR in CHF	5.98	6.78	7.58	8.38	9.18	9.98	10.78	11.58	12.38	13.18
130	UR in CHF	21.33	24.19	27.05	29.90	32.76	35.62	38.48	41.34	44.19	47.05
	UR in %	2.73%	2.66%	2.60%	2.56%	2.52%	2.49%	2.47%	2.45%	2.43%	2.41%
	VSR in CHF	6.40	7.26	8.12	8.97	9.83	10.69	11.54	12.40	13.26	14.12
140	UR in CHF	22.74	25.79	28.83	31.88	34.93	37.97	41.02	44.07	47.11	50.16
	UR in %	2.71%	2.63%	2.57%	2.53%	2.50%	2.47%	2.44%	2.42%	2.40%	2.39%
	VSR in CHF	6.82	7.74	8.65	9.56	10.48	11.39	12.31	13.22	14.13	15.05
150	UR in CHF	24.15	27.39	30.62	33.86	37.09	40.33	43.56	46.80	50.04	53.27
	UR in %	2.68%	2.61%	2.55%	2.51%	2.47%	2.44%	2.42%	2.40%	2.38%	2.37%
	VSR in CHF	7.25	8.22	9.19	10.16	11.13	12.10	13.07	14.04	15.01	15.98
160	UR in CHF	25.56	28.99	32.41	35.83	39.26	42.68	46.11	49.53	52.96	56.38
	UR in %	2.66%	2.59%	2.53%	2.49%	2.45%	2.43%	2.40%	2.38%	2.36%	2.35%
	VSR in CHF	7.67	8.69	9.72	10.75	11.78	12.80	13.83	14.86	15.89	16.91
170	UR in CHF	26.97	30.58	34.20	37.81	41.42	45.04	48.65	52.27	55.88	59.49
	UR in %	2.64%	2.57%	2.51%	2.47%	2.44%	2.41%	2.38%	2.37%	2.35%	2.33%
	VSR in CHF	8.09	9.17	10.26	11.34	12.43	13.51	14.60	15.68	16.76	17.85
180	UR in CHF	28.38	32.18	35.99	39.79	43.59	47.39	51.20	55.00	58.80	62.60
	UR in %	2.63%	2.55%	2.50%	2.46%	2.42%	2.39%	2.37%	2.35%	2.33%	2.32%
	VSR in CHF	8.51	9.65	10.80	11.94	13.08	14.22	15.36	16.50	17.64	18.78
190	UR in CHF	29.79	33.78	37.77	41.76	45.76	49.75	53.74	57.73	61.72	65.71
	UR in %	2.61%	2.54%	2.48%	2.44%	2.41%	2.38%	2.36%	2.34%	2.32%	2.31%
	VSR in CHF	8.94	10.13	11.33	12.53	13.73	14.93	16.12	17.32	18.52	19.71
200	UR in CHF	31.20	35.38	39.56	43.74	47.92	52.10	56.28	60.46	64.64	68.82
	UR in %	2.60%	2.53%	2.47%	2.43%	2.40%	2.37%	2.35%	2.33%	2.31%	2.29%
	VSR in CHF	9.36	10.61	11.87	13.12	14.38	15.63	16.88	18.14	19.39	20.65
210	UR in CHF	32.61	36.98	41.35	45.72	50.09	54.46	58.83	63.20	67.56	71.93
	UR in %	2.59%	2.52%	2.46%	2.42%	2.39%	2.36%	2.33%	2.32%	2.30%	2.28%
	VSR in CHF	9.78	11.09	12.41	13.72	15.03	16.34	17.65	18.96	20.27	21.58
220	UR in CHF	34.02	38.58	43.14	47.69	52.25	56.81	61.37	65.93	70.49	75.04
	UR in %	2.58%	2.51%	2.45%	2.41%	2.38%	2.35%	2.32%	2.31%	2.29%	2.27%
	VSR in CHF	10.21	11.57	12.94	14.31	15.68	17.04	18.41	19.78	21.15	22.51
230	UR in CHF	35.43	40.18	44.92	49.67	54.42	59.17	63.91	68.66	73.41	78.15
	UR in %	2.57%	2.50%	2.44%	2.40%	2.37%	2.34%	2.32%	2.30%	2.28%	2.27%
	VSR in CHF	10.63	12.05	13.46	14.90	16.33	17.75	19.17	20.60	22.02	23.45
240	UR in CHF	36.84	41.78	46.71	51.65	56.58	61.52	66.46	71.39	76.33	81.26
	UR in %	2.56%	2.49%	2.43%	2.39%	2.36%	2.33%	2.31%	2.29%	2.27%	2.26%
	VSR in CHF	11.05	12.53	14.01	15.50	16.97	18.46	19.94	21.42	22.90	24.38
250	UR in CHF	38.25	43.38	48.50	53.63	58.75	63.88	69.00	74.13	79.25	84.38
	UR in %	2.55%	2.48%	2.43%	2.38%	2.35%	2.32%	2.30%	2.28%	2.26%	2.25%
	VSR in CHF	11.46	13.01	14.55	16.09	17.63	19.16	20.70	22.24	23.78	25.31
260	UR in CHF	39.66	44.97	50.29	55.60	60.92	66.23	71.54	76.86	82.17	87.49
	UR in %	2.54%	2.47%	2.42%	2.38%	2.34%	2.32%	2.29%	2.27%	2.26%	2.24%
	VSR in CHF	11.90	13.49	15.09	16.68	18.28	19.87	21.46	23.05	24.65	26.25
270	UR in CHF	41.07	46.57	52.08	57.58	63.08	68.58	74.09	79.59	85.09	90.60
	UR in %	2.54%	2.46%	2.41%	2.37%	2.34%	2.31%	2.29%	2.27%	2.25%	2.24%
	VSR in CHF	12.32	13.97	15.62	17.27	18.92	20.57	22.23	23.88	25.53	27.18
280	UR in CHF	42.48	48.17	53.86	59.56	65.25	70.94	76.63	82.32	88.01	93.71
	UR in %	2.53%	2.46%	2.40%	2.36%	2.33%	2.30%	2.28%	2.26%	2.25%	2.23%
	VSR in CHF	12.74	14.45	16.16	17.87	19.58	21.28	22.99	24.70	26.40	28.11
290	UR in CHF	43.89	49.77	55.65	61.53	67.41	73.29	79.17	85.05	90.94	96.82
	UR in %	2.52%	2.45%	2.40%	2.36%	2.32%	2.30%	2.28%	2.26%	2.24%	2.23%
	VSR in CHF	13.17	14.93	16.70	18.46	20.22	21.99	23.75	25.52	27.28	29.05
300	UR in CHF	45.30	51.37	57.44	63.51	69.58	75.65	81.72	87.79	93.86	99.93
	UR in %	2.52%	2.45%	2.39%	2.35%	2.32%	2.29%	2.27%	2.25%	2.23%	2.22%
	VSR in CHF	13.59	15.41	17.23	19.05	20.87	22.70	24.52	26.34	28.16	29.98

Die Obergrenze der zusätzlichen Ermässigung gemäss Ziff. 18, Abs. 2 beträgt 24%

Vergütungstabelle 1.2 zu GT H, gültig für Anlässe vom 1.1.2008 – 31.12.2009

		Summe von Eintrittspreis + Preis für billigstes alkoholisches Getränk ==>													
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
10	UR in CHF	2.16	2.45	2.74	3.03	3.32	3.61	3.90	4.19	4.48	4.76				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.43%	3.37%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.17%				
	VSR in CHF	0.65	0.74	0.82	0.91	1.00	1.08	1.17	1.26	1.34	1.43				
20	UR in CHF	4.32	4.90	5.48	6.06	6.64	7.21	7.79	8.37	8.95	9.53				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.43%	3.37%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	1.30	1.47	1.64	1.82	1.99	2.16	2.34	2.51	2.69	2.86				
30	UR in CHF	6.48	7.35	8.22	9.08	9.95	10.82	11.69	12.56	13.43	14.29				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.43%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	1.94	2.21	2.47	2.72	2.99	3.25	3.51	3.77	4.03	4.29				
40	UR in CHF	8.64	9.80	10.96	12.11	13.27	14.43	15.59	16.74	17.90	19.06				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.43%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	2.59	2.94	3.29	3.63	3.98	4.33	4.68	5.02	5.37	5.72				
50	UR in CHF	10.80	12.25	13.69	15.14	16.59	18.04	19.48	20.93	22.38	23.82				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	3.24	3.68	4.11	4.54	4.98	5.41	5.84	6.28	6.71	7.15				
60	UR in CHF	12.96	14.70	16.43	18.17	19.91	21.64	23.38	25.12	26.85	28.59				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	3.89	4.41	4.93	5.45	5.97	6.49	7.01	7.54	8.06	8.58				
70	UR in CHF	15.12	17.15	19.17	21.20	23.22	25.25	27.28	29.30	31.33	33.35				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.37%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	4.54	5.15	5.75	6.36	6.97	7.58	8.18	8.79	9.40	10.01				
80	UR in CHF	17.28	19.60	21.91	24.23	26.54	28.86	31.17	33.49	35.80	38.12				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.37%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	5.18	5.88	6.57	7.27	7.96	8.66	9.35	10.05	10.74	11.44				
90	UR in CHF	19.44	22.04	24.65	27.25	29.86	32.46	35.07	37.67	40.28	42.88				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	5.83	6.61	7.40	8.18	8.96	9.74	10.52	11.30	12.08	12.86				
100	UR in CHF	21.60	24.49	27.39	30.28	33.18	36.07	38.96	41.86	44.75	47.65				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	6.48	7.35	8.22	9.08	9.95	10.82	11.69	12.56	13.43	14.30				
110	UR in CHF	23.76	26.94	30.13	33.31	36.49	39.68	42.86	46.04	49.23	52.41				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	7.13	8.08	9.04	9.99	10.95	11.90	12.86	13.81	14.77	15.72				
120	UR in CHF	25.92	29.39	32.87	36.34	39.81	43.28	46.76	50.23	53.70	57.18				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	7.78	8.82	9.86	10.90	11.94	12.98	14.03	15.07	16.11	17.15				
130	UR in CHF	28.08	31.84	35.60	39.37	43.13	46.89	50.65	54.42	58.18	61.94				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	8.42	9.55	10.68	11.81	12.94	14.07	15.20	16.33	17.45	18.58				
140	UR in CHF	30.24	34.29	38.34	42.40	46.45	50.50	54.55	58.60	62.65	66.71				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.37%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	9.07	10.29	11.50	12.72	13.94	15.15	16.37	17.58	18.80	20.01				
150	UR in CHF	32.40	36.74	41.08	45.42	49.76	54.11	58.45	62.79	67.13	71.47				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	9.72	11.02	12.32	13.63	14.93	16.23	17.54	18.84	20.14	21.44				
160	UR in CHF	34.56	39.19	43.82	48.45	53.08	57.71	62.34	66.97	71.60	76.24				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	10.37	11.76	13.15	14.54	15.92	17.31	18.70	20.09	21.48	22.87				
170	UR in CHF	36.72	41.64	46.56	51.48	56.40	61.32	66.24	71.16	76.08	81.00				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	11.02	12.49	13.97	15.44	16.92	18.40	19.87	21.35	22.82	24.30				
180	UR in CHF	38.88	44.09	49.30	54.51	59.72	64.93	70.14	75.35	80.56	85.76				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	11.66	13.23	14.79	16.35	17.92	19.48	21.04	22.61	24.17	25.73				
190	UR in CHF	41.04	46.54	52.04	57.54	63.04	68.53	74.03	79.53	85.03	90.53				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	12.31	13.96	15.61	17.26	18.91	20.56	22.21	23.86	25.51	27.16				
200	UR in CHF	43.20	48.99	54.78	60.56	66.35	72.14	77.93	83.72	89.51	95.29				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	12.96	14.70	16.43	18.17	19.91	21.64	23.38	25.12	26.85	28.59				
210	UR in CHF	45.36	51.44	57.52	63.59	69.67	75.75	81.83	87.90	93.98	100.06				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	13.61	15.43	17.26	19.08	20.90	22.73	24.55	26.37	28.19	30.02				
220	UR in CHF	47.52	53.89	60.25	66.62	72.99	79.36	85.72	92.09	98.46	104.82				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	14.26	16.17	18.08	19.99	21.90	23.81	25.72	27.63	29.54	31.45				
230	UR in CHF	49.68	56.34	62.99	69.65	76.31	82.96	89.62	96.28	102.93	109.59				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	14.90	16.90	18.90	20.90	22.89	24.89	26.89	28.89	30.88	32.88				
240	UR in CHF	51.84	58.79	65.73	72.68	79.62	86.57	93.52	100.46	107.41	114.35				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	15.55	17.64	19.72	21.80	23.89	25.97	28.06	30.14	32.22	34.31				
250	UR in CHF	54.00	61.24	68.47	75.71	82.94	90.18	97.41	104.65	111.88	119.12				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	16.20	18.37	20.54	22.71	24.88	27.05	29.22	31.40	33.58	35.74				
260	UR in CHF	56.16	63.68	71.21	78.73	86.26	93.78	101.31	108.83	116.36	123.88				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	16.85	19.10	21.36	23.62	25.88	28.13	30.39	32.65	34.91	37.16				
270	UR in CHF	58.32	66.13	73.95	81.76	89.58	97.39	105.20	113.02	120.83	128.65				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	17.50	19.84	22.19	24.53	26.87	29.22	31.56	33.91	36.25	38.60				
280	UR in CHF	60.48	68.58	76.69	84.79	92.89	101.00	109.10	117.20	125.31	133.41				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	18.14	20.57	23.01	25.44	27.87	30.30	32.73	35.16	37.59	40.02				
290	UR in CHF	62.64	71.03	79.43	87.82	96.21	104.60	113.00	121.39	129.78	138.18				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	18.79	21.31	23.83	26.35	28.86	31.38	33.90	36.42	38.93	41.45				
300	UR in CHF	64.80	73.48	82.16	90.85	99.53	108.21	116.89	125.58	134.26	142.94				
	UR in %	3.60%	3.50%	3.42%	3.36%	3.32%	3.28%	3.25%	3.22%	3.20%	3.18%				
	VSR in CHF	19.44	22.04	24.65	27.26	29.86	32.46	35.07	37.67	40.28	42.88				

Vergütungstabelle 1.3 zu GT H, gültig für Anlässe vom 1.1.2010 – 31.12.2011

		Summe von Eintrittspreis + Preis für billigstes alkoholisches Getränk ==>																			
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
10	UR in CHF	2.28	2.66	3.04	3.42	3.80	4.18	4.56	4.94	5.32	5.70	6.08	6.46	6.84	7.22	7.60					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	0.68	0.80	0.91	1.03	1.14	1.25	1.37	1.48	1.60	1.71	1.82	1.94	2.05	2.17	2.28					
20	UR in CHF	4.56	5.32	6.08	6.84	7.60	8.36	9.12	9.88	10.64	11.40	12.16	12.92	13.68	14.44	15.20					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	1.37	1.60	1.82	2.05	2.28	2.51	2.74	2.96	3.19	3.42	3.65	3.88	4.10	4.33	4.56					
30	UR in CHF	6.84	7.98	9.12	10.26	11.40	12.54	13.68	14.82	15.96	17.10	18.24	19.38	20.52	21.66	22.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	2.05	2.39	2.74	3.08	3.42	3.76	4.10	4.45	4.79	5.13	5.47	5.81	6.15	6.50	6.84					
40	UR in CHF	9.12	10.64	12.16	13.68	15.20	16.72	18.24	19.76	21.28	22.80	24.32	25.84	27.36	28.88	30.40					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	2.74	3.18	3.62	4.06	4.50	4.94	5.38	5.82	6.26	6.70	7.14	7.58	8.02	8.46	8.90					
50	UR in CHF	11.40	13.30	15.20	17.10	19.00	20.90	22.80	24.70	26.60	28.50	30.40	32.30	34.20	36.10	38.00					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	3.42	3.98	4.54	5.10	5.66	6.22	6.78	7.34	7.90	8.46	9.02	9.58	10.14	10.70	11.26					
60	UR in CHF	13.68	15.96	18.24	20.52	22.80	25.08	27.36	29.64	31.92	34.20	36.48	38.76	41.04	43.32	45.60					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	4.10	4.73	5.37	6.00	6.64	7.27	7.91	8.54	9.18	9.81	10.45	11.08	11.72	12.35	12.99					
70	UR in CHF	15.96	18.62	21.28	23.94	26.60	29.26	31.92	34.58	37.24	39.90	42.56	45.22	47.88	50.54	53.20					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	4.79	5.59	6.38	7.18	7.98	8.78	9.58	10.37	11.17	11.97	12.77	13.57	14.36	15.16	15.96					
80	UR in CHF	18.24	21.28	24.32	27.36	30.40	33.44	36.48	39.52	42.56	45.60	48.64	51.68	54.72	57.76	60.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	5.47	6.36	7.25	8.14	9.03	9.92	10.81	11.70	12.59	13.48	14.37	15.26	16.15	17.04	17.93					
90	UR in CHF	20.52	23.94	27.36	30.78	34.20	37.62	41.04	44.46	47.88	51.30	54.72	58.14	61.56	64.98	68.40					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	6.16	7.18	8.21	9.23	10.26	11.29	12.31	13.34	14.36	15.38	16.41	17.44	18.47	19.49	20.52					
100	UR in CHF	22.80	26.80	30.80	34.80	38.80	42.80	46.80	50.80	54.80	58.80	62.80	66.80	70.80	74.80	78.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	6.84	7.98	9.12	10.26	11.40	12.54	13.68	14.82	15.96	17.10	18.24	19.38	20.52	21.66	22.80					
110	UR in CHF	25.08	29.26	33.44	37.62	41.80	45.98	50.16	54.34	58.52	62.70	66.88	71.06	75.24	79.42	83.60					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	7.52	8.78	10.03	11.29	12.54	13.79	15.05	16.30	17.56	18.81	20.06	21.32	22.57	23.83	25.08					
120	UR in CHF	27.36	31.92	36.48	41.04	45.60	50.16	54.72	59.28	63.84	68.40	72.96	77.52	82.08	86.64	91.20					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	8.21	9.59	10.94	12.31	13.68	15.05	16.42	17.79	19.15	20.52	21.89	23.26	24.62	25.99	27.36					
130	UR in CHF	29.64	34.58	39.52	44.46	49.40	54.34	59.28	64.22	69.16	74.10	79.04	83.98	88.92	93.86	98.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	8.89	10.37	11.85	13.34	14.82	16.30	17.78	19.27	20.75	22.23	23.71	25.19	26.68	28.16	29.64					
140	UR in CHF	31.92	37.24	42.56	47.88	53.20	58.52	63.84	69.16	74.48	79.80	85.12	90.44	95.76	101.08	106.40					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	9.58	11.17	12.77	14.36	15.96	17.56	19.15	20.75	22.34	23.94	25.54	27.13	28.73	30.32	31.92					
150	UR in CHF	34.20	39.90	45.60	51.30	57.00	62.70	68.40	74.10	79.80	85.50	91.20	96.90	102.60	108.30	114.00					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	10.26	11.97	13.68	15.39	17.10	18.81	20.52	22.23	23.94	25.65	27.36	29.07	30.78	32.49	34.20					
160	UR in CHF	36.48	42.56	48.64	54.72	60.80	66.88	72.96	79.04	85.12	91.20	97.28	103.36	109.44	115.52	121.60					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	10.94	12.77	14.60	16.42	18.24	20.06	21.89	23.71	25.54	27.36	29.18	31.01	32.83	34.66	36.48					
170	UR in CHF	38.76	45.22	51.68	58.14	64.60	71.06	77.52	83.98	90.44	96.90	103.36	109.82	116.28	122.74	129.20					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	11.63	13.57	15.50	17.44	19.38	21.32	23.26	25.19	27.13	29.07	31.01	32.95	34.89	36.82	38.76					
180	UR in CHF	41.04	47.88	54.72	61.56	68.40	75.24	82.08	88.92	95.76	102.60	109.44	116.28	123.12	129.96	136.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	12.31	14.36	16.42	18.47	20.52	22.57	24.62	26.68	28.73	30.78	32.83	34.88	36.94	38.99	41.04					
190	UR in CHF	43.32	50.54	57.76	64.98	72.20	79.42	86.64	93.86	101.08	108.30	115.52	122.74	129.96	137.18	144.40					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	13.00	15.18	17.33	19.49	21.66	23.83	25.99	28.16	30.32	32.49	34.66	36.82	38.99	41.15	43.32					
200	UR in CHF	45.60	53.20	60.80	68.40	76.00	83.60	91.20	98.80	106.40	114.00	121.60	129.20	136.80	144.40	152.00					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	13.68	15.96	18.24	20.52	22.80	25.08	27.36	29.64	31.92	34.20	36.48	38.76	41.04	43.32	45.60					
210	UR in CHF	47.88	55.86	63.84	71.82	79.80	87.78	95.76	103.74	111.72	119.70	127.68	135.66	143.64	151.62	159.60					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	14.36	16.76	19.15	21.55	23.94	26.33	28.73	31.12	33.52	35.91	38.30	40.70	43.09	45.48	47.88					
220	UR in CHF	50.16	58.52	66.88	75.24	83.60	91.96	100.32	108.68	117.04	125.40	133.76	142.12	150.48	158.84	167.20					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	15.05	17.58	20.06	22.57	25.08	27.59	30.10	32.60	35.11	37.62	40.13	42.64	45.14	47.65	50.16					
230	UR in CHF	52.44	61.18	69.92	78.66	87.40	96.14	104.88	113.62	122.36	131.10	139.84	148.58	157.32	166.06	174.80					
	UR in %	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%	3.80%					
	VSR in CHF	15.73	18.35	20.96	23.56	26.17	28.78	31.38	34.00	36.61	39.23	41.84	44.45	47.06	49.67	52.28					
240	UR in CHF	54.72	63.84	72.96	82.08	91.20	100.32	109.44	118.56	1											

S U I S A

SWISSPERFORM

Tarif Commun H (TC H)

Musique pour manifestations dansantes et récréatives dans l'industrie hôtelière

A. Clients concernés

- 1 Ce tarif s'adresse aux propriétaires et gérants d'établissements de l'industrie hôtelière. Ils sont dénommés ci-après «**clients**».
- 2 Les établissements de l'industrie hôtelière sont des établissements permanents et ouverts au public, dont les gérants offrent contre paiement, personnellement ou à l'aide de personnes engagées à cette fin, de la nourriture et / ou des boissons et mettent à disposition du mobilier tel que chaises, tables, comptoirs, etc.

B. Objet de ce tarif

- 3 Ce tarif concerne l'exécution de musique lors de manifestations dansantes et récréatives dans l'industrie hôtelière.
- 4 Ces manifestations comprennent:
 - les exécutions par des musiciens et des chanteurs (live ou play-back). Les chefs d'orchestre et les clients jouant eux-mêmes de la musique sont également considérés comme musiciens
 - les exécutions de musique au moyen de phonogrammes ou vidéogrammes (par exemple par des disc-jockeys)
 - les exécutions de musique accompagnant des shows ou des attractions (artistes, danseuses, etc).

C. Exceptions

- 5 Sont exclus de ce tarif
 - les concerts et productions analogues (tarif commun K)
 - l'exécution de musique pour manifestations dansantes et récréatives en dehors de l'industrie hôtelière (tarif commun Hb)
 - l'exécution de musique au moyen de juke-boxes (tarif commun Ma)
 - l'exécution de musique de fond ou d'ambiance au moyen de phonogrammes et vidéogrammes ou grâce à la réception d'émission (tarif commun 3a)
 - l'enregistrement de musique sur vidéogrammes (tarifs VI et VN).

- 6 En ce qui concerne l'exécution de vidéogrammes, les droits des autres auteurs (réalisateurs, scénaristes) sont réservés.
- 7 En ce qui concerne la reproduction de phonogrammes et vidéogrammes, les droits des interprètes et des producteurs sont réservés.

D. Répertoires et utilisation de musique ou de phonogrammes / vidéogrammes

a) Droits d'auteur sur la musique

- 8 Le tarif se rapporte à l'exécution d'œuvres musicales non théâtrales protégées par le droit d'auteur du répertoire de SUISA (ci-après «**musique**» si rien d'autre n'est précisé).
- 9 Pour les exécutions couvertes par ce tarif, le client peut enregistrer de la musique sur ses propres phonogrammes. Ces phonogrammes ne peuvent être utilisés que pour les manifestations du client et ne peuvent être cédés à des tiers.

b) Droits voisins

- 10 Le tarif se rapporte aux droits à rémunération des artistes interprètes et des producteurs de phonogrammes et vidéogrammes disponibles sur le marché du répertoire de SWISSPERFORM.

c) Réserves

- 11 SUISA ne dispose que des droits d'auteur sur la musique. Les droits des autres auteurs sont réservés.
- 12 SWISSPERFORM ne dispose pas
- des droits de reproduction exclusifs des artistes interprètes et des producteurs de phonogrammes et vidéogrammes
 - des droits d'exécution des artistes et des producteurs de phonogrammes et vidéogrammes non disponibles sur le marché.

E. Tarif commun

- 13 Pour ce tarif, SUISA est organe commun d'encaissement et représentante de SWISSPERFORM.

Si, lors d'une manifestation, seul le répertoire de SWISSPERFORM est utilisé – et pas de celui de SUISA –, SWISSPERFORM peut faire valoir elle-même les redevances qui lui reviennent.

F. Redevances

a) Calcul

14 Exécutions au moyen de phonogrammes et vidéogrammes

Les redevances sont calculées en fonction de la somme du prix d'entrée et de la boisson alcoolisée la moins chère (courante), ainsi que du nombre de personnes présentes chaque jour.

Si aucune boisson alcoolisée n'est servie, le calcul se base sur le prix de la boisson non alcoolisée la moins chère.

Les redevances journalières sont déterminées par les tableaux annexés à ce tarif. Elles s'entendent par manifestation.

15 Exécutions par des musiciens

Les redevances sont calculées comme pour les exécutions au moyen de phonogrammes et vidéogrammes.

Les redevances journalières sont déterminées par les tableaux annexés à ce tarif. Elles s'entendent par manifestation. Les taux des droits voisins (DV, SWISSPERFORM) ne sont pas pris en compte dans le calcul.

16 Redevance minimale

La redevance s'élève, par autorisation, au moins à Fr. 30.- pour les droits d'auteur et à Fr. 10.- pour les droits voisins.

b) Impôts

- 17 Les redevances tarifaires ne comprennent pas une éventuelle taxe sur la valeur ajoutée.

c) Rabais

- 18 Les clients qui concluent avec SUISA un contrat pour toutes leurs manifestations couvertes par le présent tarif et qui en respectent les conditions bénéficient d'une réduction de 5%.

Ils bénéficient d'une réduction supplémentaire calculée en fonction du nombre de personnes présentes lors des manifestations organisées. Cette réduction a une limite supérieure et s'élève à 0.0008% par personne. La limite supérieure de cette réduction est fixée dans les tableaux annexés.

- 19 Les clients membres d'une association suisse de l'industrie hôtelière soutenant SUISA dans l'accomplissement de ses tâches, qui concluent avec SUISA un contrat pour toutes leurs manifestations couvertes par le présent tarif et qui

en respectent les conditions, bénéficient d'une réduction supplémentaire de 10%.

Pour soutenir SUISA au sens de l'alinéa précédent, l'association doit

- exiger régulièrement de ses membres, mais au moins une fois par an, qu'ils déclarent à SUISA dans les délais leurs manifestations avec musique
- communiquer régulièrement, mais au moins une fois par an, les demandes de SUISA aux membres de l'association
- sur demande, servir d'intermédiaire en cas de différend entre un membre et SUISA.

d) Supplément en cas d'infractions au droit

20 Les redevances sont doublées

- lorsque de la musique est utilisée sans autorisation de SUISA
- lorsque le client ne communique pas les renseignements nécessaires ou donne des informations inexactes ou lacunaires, cela afin de s'assurer un avantage indû.

21 Une prétention à dommages et intérêts supérieurs est réservée.

G. Décompte

22 Les clients communiquent à SUISA toutes les données nécessaires au calcul de la redevance dans les dix jours après la manifestation ou aux dates fixées dans l'autorisation.

23 Afin de vérifier les données du client, SUISA peut exiger des justificatifs ou consulter la comptabilité du client pendant les heures ouvrables sur préavis.

24 Lorsque, même après un rappel écrit, les données ou les justificatifs requis ne sont pas remis dans le délai supplémentaire imparti ou lorsque le client refuse l'accès à sa comptabilité, SUISA peut procéder elle-même à une estimation des données nécessaires et s'en servir pour établir sa facture.

H. Paiements

25 Les redevances sont payables aux dates fixées dans l'autorisation.

Toute autre facture est payable dans les 30 jours après facturation.

- 26 SUISA peut exiger des acomptes. Elle peut aussi exiger des garanties de clients qui ne satisfont pas à leurs obligations de paiement dans les délais.

I. Relevés de la musique et des phonogrammes et vidéogrammes utilisés

- 27 Les clients chargent les musiciens et les disc-jockeys d'établir les relevés de la musique diffusée:

- lorsqu'il engage des musiciens ou disc-jockeys en règle générale pour plus de trois manifestations
- pour toutes les exécutions par des musiciens de renommée internationale.

- 28 Dans les 30 jours après la manifestation (ou dans les délais mentionnés dans l'autorisation), les clients remettent à SUISA ces listes de la musique utilisée, avec les indications suivantes:

- Titre
- Compositeur

- de plus, lors d'utilisation de phonogrammes:
 - Nom de l'interprète
 - Label et numéro de catalogue

- et lors d'utilisation de vidéogrammes:
 - Titre original
 - Nom et adresse du producteur ou du propriétaire
 - Label et numéro de catalogue

SUISA remet gratuitement des formulaires pour ces relevés.

- 29 SUISA renonce à la remise de ces relevés

- pour les orchestres qui possèdent une carte de légitimation appropriée délivrée par SUISA
- pour les fanfares, chœurs, ensemble instrumentaux, club des yodleurs
- conformément aux autres éventuelles dispositions de l'autorisation.

- 30 Elle renonce également aux relevés susmentionnés lorsque se produisent des orchestres ou des disc-jockeys qui annoncent directement leur répertoire à SUISA.

- 31 Si, même après un rappel écrit, les relevés requis ne sont pas remis dans le délai supplémentaire imparti, SUISA est en droit d'exiger une redevance supplémentaire de Fr. 40.– par manifestation. Elle est doublée en cas de récidive.

K. Durée de validité

- 32 Ce tarif est valable du 1^{er} janvier 2006 au 31 décembre 2011.
- 33 En cas de modification profonde des circonstances, il peut être révisé avant son échéance.

L. Annexe

- 34 Tableaux des redevances concernant les manifestations dansantes et récréatives dans l'industrie hôtelière:

tableau 1.1, pour les manifestations du 1.1.2006 au 31.12.2007

tableau 1.2, pour les manifestations du 1.1.2008 au 31.12.2009

tableau 1.3, pour les manifestations du 1.1.2010 au 31.12.2011

SWISSPERFORM

Tariffa comune H (TC H)**Esecuzioni di musica per manifestazioni danzanti e ricreative
nell'industria alberghiera****A. Cerchia dei clienti**

- 1 Questa tariffa concerne i titolari ed i gerenti di esercizi pubblici, qui di seguito denominati "clienti".
- 2 Gli esercizi dell'industria alberghiera sono esercizi permanenti e accessibili al pubblico, i cui titolari offrono a pagamento, personalmente o con personale appositamente impiegato, vivande e/o bibite per il consumo sul posto, mettendo a disposizione il relativo arredamento comprendente tavoli, sedie, teche, ecc..

B. Oggetto della tariffa

- 3 Questa tariffa concerne le esecuzioni con musica per manifestazioni danzanti e ricreative nell'industria alberghiera.
- 4 Si tratta di spettacoli in occasione dei quali
 - viene eseguita musica tramite musicisti e cantanti (live o playback). Vengono considerati musicisti anche i direttori di orchestra e gli albergatori che fanno essi stessi musica
 - o proposta musica tramite supporti sonori, risp. audiovisivi (per esempio da Disc-jockey)
 - viene eseguita musica come accompagnamento di show e attrazioni (artisti del circo o del varietà, ballerine, ecc.).

C. Eccezioni

- 5 La tariffa non concerne
 - Concerti e produzioni analoghe (tariffa comune K)
 - le esecuzioni musicali per manifestazioni danzanti e ricreative fuori dell'industria alberghiera (tariffa comune Hb)
 - l'esecuzione di musica tramite Juke-Box (tariffa comune Ma)
 - esecuzioni musicali per l'intrattenimento di sottofondo tramite supporti sonori o ricezione di emissioni (tariffa comune 3a)
 - la registrazione di musica su supporti audiovisivi (tariffe VI/VN).

- 6 Per quanto riguarda la proiezione di supporti audiovisivi, rimangono riservati i diritti d'autore di altri autori (registi, sceneggiatori).
- 7 Per quanto riguarda la registrazione di supporti sonori e supporti audiovisivi, rimangono riservati i diritti degli artisti esecutori e dei produttori.

D. Repertori e utilizzazione di musica, risp. supporti sonori/audiovisivi

a) Diritti d'autore relativi alla musica

- 8 La tariffa concerne l'esecuzione di opere musicali non teatrali del repertorio della SUISA (qui di seguito dette «musica» quando non indicato altrimenti) protette in base al diritto d'autore.
- 9 Per esecuzioni in base a questa tariffa, il cliente può registrare della musica su propri supporti sonori. Supporti sonori utilizzabili soltanto in occasione di manifestazioni del cliente e non rilasciabili a terzi.

b) Diritti affini

- 10 La tariffa concerne i diritti d'indennità degli artisti esecutori e dei produttori di supporti sonori e audiovisivi in commercio del repertorio della SWISSPERFORM.

c) Riserve

- 11 La SUISA detiene soltanto i diritti d'autore relativamente alla musica. I diritti degli altri autori rimangono riservati.
- 12 La SWISSPERFORM non detiene
- i diritti esclusivi di riproduzione degli artisti esecutori e dei produttori di supporti sonori e audiovisivi;
 - i diritti di esecuzione degli artisti e dei produttori di supporti sonori e audiovisivi non in commercio.

E. Tariffa comune

- 13 La SUISA è per quanto riguarda questa tariffa punto d'incasso comune e rappresentante anche di SWISSPERFORM.

Qualora in occasione di una manifestazione venisse utilizzato esclusivamente il repertorio della SWISSPERFORM e non quello della SUISA, la SWISSPERFORM può rivendicare direttamente l'indennità che le aspetta.

F. Indennità

a) Calcolo

14 *Esecuzioni con musica con supporti sonori e audiovisivi*

Il calcolo dell'indennità si basa sulla somma dell'importo del biglietto d'ingresso e del prezzo per la bibita alcolica meno cara (più richiesta), nonché sul numero dei presenti nel corso di una giornata.

Se non vengono vendute bibite alcoliche, vale il prezzo della bibita analcolica meno cara.

Le relative indennità per giorno figurano nelle tabelle in annesso. Le indennità s'intendono per ogni manifestazione.

15 *Esecuzioni con musicisti*

L'indennità viene calcolata come per le esecuzioni da supporti sonori e audiovisivi. Fa inoltre stato il numero di musicisti.

Le relative indennità per giorno figurano nelle tabelle in annesso. Le indennità s'intendono per ogni manifestazione. Nel calcolo non vengono considerati gli importi per i diritti affini (SWISSPERFORM).

16 *Indennità minima*

L'indennità ammonta per autorizzazione ad almeno Fr. 30.- per i diritti d'autore e a Fr. 10.- per diritti affini.

b) Imposte

- 17 Nelle indennità citate in questa tariffa non è compresa un'eventuale imposta sul valore aggiunto.

c) Ribassi

- 18 Quei clienti che stipulano un contratto con la SUISA per tutte le loro manifestazioni in base a questa tariffa e attenendosi alle disposizioni contrattuali beneficiano di un ribasso del 5%.

Beneficiano di un ulteriore ribasso a seconda delle persone presenti annualmente durante le manifestazioni organizzate. Tale ribasso è limitato verso l'alto e ammonta allo 0.0008% per persona. Il limite massimo di tale ribasso è fissato nelle tabelle in annesso.

- 19 I clienti membri di un'associazione svizzera degli esercenti che sostiene la SUISA nell'esecuzione dei suoi compiti, i quali stipulano un contratto con la SUISA per tut-

te le loro manifestazioni attenendosi alle relative disposizioni, hanno diritto ad un ribasso supplementare pari al 10%.

Il sostegno dell'associazione deve comprendere

- l'invito ripetuto regolarmente, vale a dire almeno una volta all'anno, ai membri affinché notifichino tempestivamente alla SUISA le loro manifestazioni con musica
- la comunicazione inoltrata regolarmente, vale a dire almeno una volta all'anno, circa le richieste della SUISA nei confronti dei membri dell'associazione
- a richiesta il tentativo di mediazione in caso di controversie fra un membro e la SUISA.

d) Supplemento in caso di violazioni della legge

20 L'indennità raddoppia

- se viene utilizzata musica senza il consenso della SUISA
- se il cliente non fornisce indicazioni o se le fornisce inesatte o incomplete per procurarsi un vantaggio illegale.

21 Rimane riservata una richiesta d'indennizzo eccedente.

G. Conteggio

22 Il cliente fornisce alla SUISA tutte le indicazioni necessarie per il calcolo dell'indennità entro 10 giorni dopo la manifestazione o entro il termine citato nell'autorizzazione.

23 La SUISA può richiedere per motivi di controllo dei giustificativi, oppure esigere l'accesso ai libri contabili del cliente previo avviso e durante l'orario di lavoro.

24 Qualora le indicazioni o i giustificativi non le pervenissero entro il termine stabilito neanche dopo sollecito per iscritto o se le viene rifiutato l'accesso ai libri contabili, la SUISA può procedere alla stima delle indicazioni e, basandosi su di essa, approntare una fattura.

H. Pagamenti

25 Le indennità vanno pagate entro i termini citati nell'autorizzazione.

Le altre fatture sono pagabili entro i 30 giorni.

26 La SUISA può richiedere degli acconti. Essa può inoltre richiedere delle garanzie a quei clienti che non adempiono i loro obblighi di pagamento.

I. Elenchi della musica utilizzata e dei supporti sonori e audiovisivi utilizzati

- 27 I clienti fanno compilare dai musicisti o dai Disc-Jockey elenchi della musica utilizzata:
- quando ingaggiano musicisti o Disc-Jockey di regola per più di 3 spettacoli
 - per tutte le esecuzioni di musicisti di fama internazionale.
- 28 I clienti trasmettono alla SUISA entro 30 giorni dopo la manifestazione (o entro i termini citati nell'autorizzazione) degli elenchi della musica utilizzata con indicazioni circa
- il titolo
 - il compositore

 - in caso di utilizzazione di supporti sonori altresì:
 - il nome dell'interprete
 - l'etichetta e il n. di catalogo

 - in caso di utilizzazione di supporti audiovisivi:
 - il titolo originale
 - il nome e l'indirizzo del produttore o titolare
 - l'etichetta e il n. di catalogo
- La SUISA mette a disposizione gratuitamente i relativi formulari per gli elenchi.
- 29 La SUISA rinuncia a questi elenchi
- per orchestre in possesso di una speciale carta di legittimazione della SUISA
 - per gruppi di strumenti a fiato, cori, associazioni di strumentisti e club di Jodler
 - in base ad eventuali altre disposizioni disciplinate dall'autorizzazione.
- 30 Essa rinuncia inoltre a questi elenchi in caso di orchestre o Discjockey che notificano alla SUISA direttamente il loro repertorio.
- 31 Qualora gli elenchi non pervenissero alla SUISA neanche dopo sollecito scritto entro il termine stabilito, la SUISA avrebbe il diritto di richiedere un'indennità supplementare pari a Fr. 40.- per manifestazione; indennità raddoppiabile in caso di recidiva.

K. Periodo di validità

- 32 Questa tariffa è valevole dal 1° gennaio 2006 al 31 dicembre 2011.
- 33 In caso di cambiamento rilevante delle circostanze, essa può essere riveduta prima della scadenza.

L. Annessi

- 34 Tabella delle indennità concernente le esecuzioni musicali per manifestazioni danzanti e ricreative nell'industria alberghiera

Tabella 1.1, valida per le manifestazioni dall'1.1.2006 al 31.12.2007

Tabella 1.2, valida per le manifestazioni dall'1.1.2008 al 31.12.2009

Tabella 1.3, valida per le manifestazioni dall'1.1.2010 bis 31.12.2011

II. Die Schiedskommission zieht in Erwägung:

1. Die am *Gemeinsamen Tarif H* (Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe) beteiligten Verwertungsgesellschaften SUI SA und Swissperform haben ihren Antrag auf Verlängerung dieses Tarifs am 15. Juli 2005 und damit innert der gemäss Art. 9 Abs. 2 URV zweimal erstreckten Frist eingereicht. Aus den Gesuchsunterlagen geht zudem hervor, dass die Verhandlungen mit den Tarifpartnern im Sinne von Art. 46 Abs. 2 URG ordnungsgemäss durchgeführt worden sind.
2. Gemäss Art. 47 Abs. 1 URG müssen mehrere Verwertungsgesellschaften, die im gleichen Nutzungsbereich tätig sind für die gleiche Verwendung von Werken oder Darbietungen einen gemeinsamen Tarif aufstellen und eine gemeinsame Zahlstelle bezeichnen. Mit der Aufstellung des *GT H* kommen die beiden Verwertungsgesellschaften SUI SA und Swissperform somit der Pflicht zur Aufstellung eines gemeinsamen Tarifs nach. Zudem kommt der SUI SA gemäss Ziff. 13 des Tarifs auch die Funktion der gemeinsamen Zahlstelle zu. Allerdings sieht die Ziff. 13 Abs. 2 auch vor, dass in denjenigen Fällen, in denen ausschliesslich das Repertoire der Swissperform genutzt wird, die Swissperform die ihr zustehende Vergütung selber geltend machen kann.

Zweck der Errichtung einer gemeinsamen Zahlstelle ist es, dass ein Nutzer für die gleiche Nutzung die geschuldete Vergütung nicht anteilmässig an mehrere Verwertungsgesellschaften leisten muss. Dies ist nicht der Fall, wenn nur die Swissperform Anspruch auf eine Entschädigung aus dem *GT H* hat. Somit ist gegen die in Ziff. 13 Abs. 2 des Tarifs getroffene Regelung nichts einzuwenden, zumal die betroffenen Nutzerverbände ihr zugestimmt haben.

3. Die Schiedskommission genehmigt einen ihr vorgelegten Tarif, wenn er in seinem Aufbau und in den einzelnen Bestimmungen angemessen ist (Art. 59 Abs. 1 URG).

Ein wesentliches Indiz für die Angemessenheit eines Tarifs ist regelmässig in der Einigung mit den hauptsächlichen Nutzerorganisationen zu sehen. Unter dieser Voraussetzung kann denn auch regelmässig auf eine Angemessenheitsprüfung verzichtet werden.

In Bestätigung dieser Praxis hat das Bundesgericht im Entscheid vom 7. März 1986 betreffend den Genehmigungsbeschluss der Schiedskommission vom 8. Juni 1984 zum Gemeinsamen Tarif I festgestellt, dass im Falle der Zustimmung der Nutzerseite davon ausgegangen werden kann, dass der Tarif annähernd einem unter Konkurrenzverhältnissen zustande gekommenen Vertrag entspricht (Entscheide und Gutachten der ESchK, Bd. III, 1981-1990, S. 190). Diese Rechtsprechung stimmt auch überein mit den Anforderungen der Angemessenheitskontrolle im Sinne von Art. 59 f. URG. Dass der Zustimmung der Nutzerorganisationen bei der Tarifgenehmigung ein hoher Stellenwert beizumessen ist, ergibt sich im Übrigen auch aus Art. 11 URV, wonach in diesem Fall keine Sitzung zur Behandlung der Vorlage einberufen werden muss, sondern die Genehmigung auf dem Zirkulationsweg erfolgen kann.

Auf Grund der obigen Erwägungen sowie der Zustimmung der Nutzerorganisationen zum neuen *GT H* kann auch auf eine Prüfung der Frage, ob einzelne Nutzer mit einer sprunghaften Erhöhung der Vergütungen rechnen müssen, verzichtet werden. Gemäss Praxis der Schiedskommission sind ausserdem gerade bei neuen Veranstaltungstypen höhere Vergütungen nicht ausgeschlossen (vgl. Beschluss vom 4. Dezember 1998 betr. den *GT Hb*, Ziff. II/4b). Ausserdem werden mit der vorgesehenen Übergangsregelung allzu sprunghafte Erhöhungen vermieden oder zumindest stark abgefedert.

Unter Berücksichtigung des zumindest stillschweigend erfolgten Einverständnisses der beteiligten Tarifpartner zum *GT H* sowie der Stellungnahme des Preisüberwachers gibt der Antrag der Verwertungsgesellschaften zu keinen weiteren Bemerkungen Anlass. Der *GT H* ist somit mit einer Gültigkeitsdauer bis zum 31. Dezember 2011 zu genehmigen.

4. Die Gebühren und Auslagen dieses Verfahrens richten sich nach Art. 21a Abs. 1 und Abs. 2 Bst. a und d URV und sind gemäss Art. 21b URV von den Antrag stellenden Verwertungsgesellschaften SUISA und Swissperform zu tragen.

III. Demnach beschliesst die Eidg. Schiedskommission:

1. Der *Gemeinsame Tarif H* (Musikaufführungen zu Tanz und Unterhaltung im Gastgewerbe) wird in der Fassung vom 21. Juni 2005 und einer Gültigkeitsdauer vom 1. Januar 2006 bis zum 31. Dezember 2011 genehmigt.

[...]